
A high-contrast, black and white photograph of a large crowd of people. Many individuals are wearing head coverings, such as headscarves or turbans. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like appearance. The crowd is dense, and the focus is on the central figures.

البلاد الطبية



اعداد : عزت مراد

الصيام .. فوائده متعددة للجسم والصحة

قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » صدق الله العظيم ..

إن الله تعالى رحيم بعباده حريص عليهم وحينما فرض عليهم الصيام فهو يعلم سبحانه وهو علام الغيوب أن في الصيام بركة وصحة للعالمين كذلك فإن الله قد فرض الصيام على البالغ أي الذي يكون قد اكتمل نموه الجسماني ولا يضره الصيام في صحته أو نموه كذلك فإن الله رحيم بعباده فمن كان منهم مريضاً أو على سفر مجهد فله أن يفطر وعده من أيام آخر ..

وإذا تكلمنا عن الصيام وعلاقته بالجهاز الهضمي فمن الناحية العلمية وبعد العديد من الأبحاث والدراسات التي أجريت على الصوم وجد أن الصيام لا يضر بوظائف الجهاز الهضمي الحركية والهضمية والامتصاصية فقد جعل الله تعالى جسم الإنسان وأجهزته المختلفة قابلة للتكيف الفسيولوجي الذي يلائم وظائفه في الظروف المختلفة فمادام في الحد الطبيعي لفترة الصيام من وقت شروق الشمس إلى غروبها في اليوم التالي قد وجدت أنها لا تؤثر بالضرر على الجهاز الهضمي بل العكس صحيح حيث أنها تريح المعدة وتقلل من حركتها وإفرازها وهذا يعطي الفرصة لتجديد خلايا الغشاء المخاطي المبطن لجدار المعدة والذي يقوم بوظائف عديدة مثل حماية المعدة وإفراز العصارة الهاضمة كما أن الصيام يريح الأمعاء الدقيقة التي تقوم باستكمال عملية الهضم ثم امتصاص هذه المواد الغذائية بعد تحويلها ل مواد أولية . وهذا يساعد على تجديد الخلايا الامتصاصية وما بها من أنزيمات خلوية تساعد على تادية وظيفة الامتصاص والتغذية الغذائية ..

القولون والكبد

أما القولون وهو الجزء الذي يقوم بعملية امتصاص السوائل الزائدة من بقايا الغذاء وتحويله إلى مادة يمكن إخراجها والتخلص منها حتى لا يسبب أي ضرر من بقاياها وتخرجها بواسطة فعل البكتريا الكائنة في القولون وإذا تكلمنا عن الكبد والحرارة وغدة البنكرياس فقد ثبت بالبحث العلمي أن وظائف الكبد لا تتأثر في فترة الصيام وعلى مدى الشهر كله بل أن فترة الصيام يومياً يحدث تجديد لخزون مادة الجليكوجين

التيفوئيد ..
عدم النظافة
وراء سرعة
انتشاره

يعتبر التيفوئيد من الأسباب المهمة لارتفاع درجة الحرارة ، وهو مرض بكتيري معدى واحد يؤثر على معظم أجهزة الجسم نتيجة العدوى بالميكروب السبب له ويسمى سلونوليا التيفوئيد . وينتشر التيفوئيد بشكل خاص في الأماكن الشعبية المزدحمة ذات المستوى الاجتماعي المنخفض حيث ينتشر الذباب والاعلمة المفسدة والبياعة الجائكين ، كما يجب أن يؤخذ في الاعتبار موسم الحج ، وبفضل الرعاية الصحية التي فتحتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ، فإن المرض لا يحدث بصورة وبائية أو حتى مستوطنة . إلا أن هناك بعض الحالات الفردية التي نراها وإذا لم نكتشف وتعالج مبكراً تسبب بعض المضاعفات الخطيرة .

طريقة العدوى
وينتقل الميكروب إلى الجسم عن طريق الفم بواسطة الماء أو اللبن أو الأطعمة الملوثة بالميكروب ، كما أن هذه الأطعمة تكتلث نتيجة تداولها بين الأشخاص المعدين أو من هم في طور نقاهته أو من يستعملون حامل الميكروب المزمنين . ويلعب الذباب وعدم النظافة وعدم تغطية الأطعمة دوراً مهماً في انتشار المرض .

الأعراض
وتبدأ أعراض المرض بصداً شديداً يحتوي كل الراس مع فقدان الشهية للطعام وهزال تبدأ بعد درجة الحرارة في الارتفاع التدريجي حتى تصل إلى أعلى معدل لها في خلال الأسبوع الأول وهو ٣٩ أو ٤٠ درجة مئوية ثم تستمر على هذا المعدل مع بعض التغيرات الطفيفة لمدة أسبوعين أو ثلاثة ويؤدي هذا الارتفاع في درجة الحرارة إلى الضعف العام والهزال وفقدان الشهية والام في العضلات والمفاصل . كما يصاحب ارتفاع درجة الحرارة إلى الضعف العام والهزال وفقدان الشهية والام في البطن وانتفاخ شديد مع اسهال في أول أسبوع يعقبه اسهال ، كما يصاحب أيضاً طغج جلد في معظم الحالات وخاصة في الأسبوع الثاني من المرض يكون عادة بعدد قليل في الجزء العلوي من البطن وفي الصدر وهو عبارة عن طغج جلد وردي اللون من ٢ : ٤ ملم وتختفي هذه البقع بالضغط عليها وتستمر لمدة ثلاثة أيام تقريباً ، ومن العلامات البسيطة والمهمة جدا التي تساعدنا في تشخيص المرض هو عدم زيادة النبض بالدرجة التي تتناسب مع ارتفاع درجة الحرارة حيث أنه من المعروف أن كل ارتفاع في درجة الحرارة درجة واحدة يزيد من عدد النبض بحوالي عشر نبضات ، وهذا ما لا يحدث في حمى التيفوئيد .

ومن علامات المرض أيضاً تضخم الكبد والطحال والام في البطن عند الضغط عليها مع الانتفاخ وتقل مدة المرض إذا لم تعالج بحوال أربعة أسابيع .

المضاعفات
وأهم المضاعفات التي تحدث هي نزيف داخلي بالإسهال مع تقرحات بها قد تؤدي إلى قهها والتهاب حاد بالغشاء البريتوني . ومن المضاعفات أيضاً التهابات المفاصل العظمية والحمى الشوكية .
وأهم الإلحاحات المعملية التي تساعدنا في تشخيص المرض نقص عدد كرات الدم البيضاء كما يمكن عزل الميكروب من دم المريض أثناء الحرارة بواسطة زراعة الدم في الأسبوع الأول ، ويمكن عزله أيضاً من مزرعة براز المريض وخاصة في الأسبوع الثالث . وهناك اختبار يعتمد على وجود الأجسام المضادة للميكروب في دم المريض وهو ما يعرف باختبار فيدال وهو من الاختبارات الحساسة والمهمة في تشخيص حمى التيفوئيد ويكون هذا الاختبار إيجابياً بعد الأسبوع الأول من المرض .

وتتخصص طرق الوقاية من حمى التيفوئيد في عزل المرضى وعلاجهم وفي الاختبارات الدورية للعاملين في مجال الأغذية خاصة مزرعة البزاز مع مقاومة الذباب وتباعد القواعد العامة للنظافة . وعلاج حمى التيفوئيد سهل وسريع بواسطة الكلورامفينيكول بالجرعة التي يحددها الطبيب . ويتم القضاء عليه في خلال يومين فقط من العلاج .

نصيحة لمرضى الربو

يعتبر الصيام من أسباب إهمال السلة لانتظام علاج العديد من مرضى الربو الشعبي ومن المعروف طبياً أن الأزمة الربوية تحدث نتيجة لانقباض وتقلص الشعب الشعبات الهوائية بالرئتين مما يؤدي إلى صعوبة بالتنفس ومما يزيد من الأزمة هو وجود المخاط اللزج الذي يحول دون مرور الهواء بسهولة ويسر داخل الممرات الهوائية مما يجعل المريض في حالة إعياء وقلق بالصدر وقد تكون الأزمة من الضيق التي تخشع المريض لدرجة أنه لا يستطيع أن يتنفس وقد تصل إلى فقدان الوعي بسبب نقص كمية الأكسجين القادم ، ويؤثر ذلك بطريقة مباشرة على مراكز التنفس بخلق آفة فائتاً تنحصر هؤلاء المرضى بالأكثار من شرب السوائل بعد الإفطار وأن يتخللوا تحريضهم للشمس أو الإقتراب والقيام أثناء ساعات النهار مع الاستمرار في تناول العلاجات الموصوفة لهم خلال ساعات الإفطار .



أكثرنا من
شرب السوائل
بعد الإفطار



بقلم : د .
أميرة حسين شمس الدين
أستاذ الأمراض الباطنية

الصيام يساعد على تجديد خلايا غشاء المعدة
كيف يستفيد مريض ضغط الدم وتصلب الشرايين من الصيام



والتي تستعمل لإمداد الجسم بالطاقة عن طريق تحويلها إلى جلوكوز في حالة عدم تناول مادة السكر أو نقصه في الدم وقد تمت

الصيام وهذا يفيد مرض ضغط الدم وتصلب الشرايين هذا إذا القزم الشخص بالغذاء المناسب والذي لا يحتوي على المزيد من السكر والنشويات والدهون كذلك فإن الصيام لا يؤثر على هضم وامتصاص المواد البروتينية والتي تؤثر على النمو وتجديد الخلايا والأنسجة كما اشتمل البحث على قياس نسبة العناصر المهمة لوظائف الجسم مثل عنصر الزنك والنيكاس والحديد والكالسيوم والمغنسيوم وكلها عناصر مفيدة لنمو الخلايا ووظائفها .

والتي تؤثر على النمو وتجديد الخلايا والأنسجة كما اشتمل البحث على قياس نسبة العناصر المهمة لوظائف الجسم مثل عنصر الزنك والنيكاس والحديد والكالسيوم والمغنسيوم وكلها عناصر مفيدة لنمو الخلايا ووظائفها .

ومن هذا نستخلص أن للصيام فوائد عديدة على الجسم عامة والجهاز الهضمي خاصة ولا يؤثر على طبيعة تادية الجهاز الهضمي لوظائفه ولا على النمو في البالغين مع مراعاة الإسلام والنسبة وعدم الإسراف في تناول الطعام والشراب والمشروبات علماً بحكمة رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن قوم لأنك حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع وإذا كان لكل شيء ركة فركة الجسم هو الصوم والصيام نصف الصبر .

الرضاعة الطبيعية ما هي فوائدها وطرق ما بعد الفطام

يعطى كل من الثدي واللبن الصناعي في كل رضعة وهذا أفضل من األال رضعة صناعية مكان رضعة طبيعية .

الفطام
الفطام هو الإحلال التدريجي للمواد الغذائية المختلفة مكان لبن الأم ويجب ألا تتأخر الأم في فطام طفلها لأن ذلك يؤدي إلى أمراض سوء التغذية ويجب إدخال نوع واحد من الغذاء الجديد لطفلك فبدأي دائماً بكمية قليلة حتى يتعود الطفل عليها وإذا لم تحدث أي مشاكل بلبدأي بزيادة الكمية بالتدريج أما لو حدث اسهال أو قيء أو حساسية لهذا الصنف يجب إيقافه تجنبي إدخال أي نوع جديد من الطعام إذا كان الطفل مريض أو أثناء فترة التسنين إذا كان يسبب متاعب للطفل يجب أن يبدأ الفطام بعد الشهر الثاني إعطاء عصير الفواكه خصوصاً في الأطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية لا أعطهم فيتامين ج .

● الحبوب وأغذية الأطفال تبدأ من الشهر الثالث
● في الشهر الرابع يمكن إدخال لبن الزبادي وصفار البيض والفول
● في الشهر الخامس خضار مسلوقة ومفرومة جيداً
● شرية خضار في الماء يمكن إدخالها في الشهر السادس
● ابتداء من الشهر السابع واللبن يمكن إعطاء شرية خضار في اللحم كبد مفرومة ، دجاج مفروم لحم مفروم .



في حالة الإصابة بالتهاب في الثدي مع احتلاله باللبن وهذا يحدث عادة في اليوم الثالث من بدء الرضاعة ينصح باستعمال كمادات باردة في الثدي كثيراً ما تتعقد الأمهات أن لبن الثدي غير كاف للطفل ويمكن زيادة اللبن من الثدي يجعل الرضيع الممرات أكثر وأكثر في عدد الرضعات كذلك تشارك من أنك تحصلين على كمية كبيرة من الراحة والغذاء . ويجب على الأم أن تكون هادئة وفي راحة تامة أثناء عملية الرضاعة .

لبن الثدي هو لكاف لو أن طفلك ينم مباشرة بعد الرضعة ويبدأ في الوزن باستمرار ولا يعاني من أي متاعب في الأمعاء (اسهال أو اسهال) فإن هذا دليل على أن لبن الثدي كاف ولا يحتاج رضعتك إلى أي رضعات صناعية أما لو كان الطفل يعاني من عدم النوم الكافي مع الصباح المستمر وعدم اكتساب الوزن المناسب مع وجود اسهال فهذا كلها علامات نقص التغذية وفي هذه الحالة يحتاج الطفل إلى رضعات إضافية من اللبن الصناعي يوفى بمعرفة الطبيب . وفي هذه الحالة ينصح بأن

ويبدأ لبن الأم يعطى الطفل رضعة كل ٣ ساعات أما الرضعة الأكبر سنأفهم يحتاجون إلى رضعة كل ٤ ساعات يجب على الأم أن تعطي رضعتها كلا الثديين في كل رضعة بعد انتهاء الرضعة يجب اجلاس الرضيع مع سند ظهره بإحدى يديك واليد الأخرى توضع على الصدر وذلك لإعراج أي كمية من الهواء أخذاً قبل الرضاعة يجب دائماً أن تبدأ الأم بإحدى الثدي أنتهى به الرضعة السليكة وذلك لتفريغه تماماً تحتاج الأم إلى نظام غذائي متكامل مع تعاطي كمية كبيرة من البروتينات (اللحم والدجاج والسمك والبيض) والسوائل كذلك تحتاج الأم كمية مناسبة من الراحة التي تحتاجها في فترة الحمل والولادة يتم إخراجها في لبن الأم ولا يجب أخذ أي دواء إلا بموافقة الطبيب .

الاهتمام بالثدي يجب على الأم تجنب حملة الثدي إلى الخارج أثناء الشهر الأخير من الحمل تفعل حملة الثدي قبل وبعد كل رضعة بلقاء والصلبون ثم تدخن بإحدى الكريعات أو زبد الكاكو مع تركه الذي معرضاً للهواء لفترة قصيرة بعد الرضاعة وقد تحتاج الأم إلى إيقاف الرضاعة من هذا الثدي

عبادة

البلاد

د . علاء الأترابي

أستاذ النساء

والتوليد بجامعة

عين شمس

واستشاري بمستشفى

سليمان فقيه

■ المريضة / س . م . ع من جدة أرسلت رسالة تطلب الاستفسار عن أسباب الإجهاض المتكرر وعن كيفية منع هذه المشكلة المزجة ..

■ يجيب د . علاء الأترابي أستاذ النساء والتوليد بكلية طب عين شمس والاستشاري بمستشفى د . سليمان فقيه بقدة .. والذي بدأ حديثه بقوله :

أريد أن أجيب عن هذا السؤال بأن أوضح الأسباب المختلفة للإجهاض المتكرر التي يمكن تلخيصها فيما يلي
أولاً : عوامل وراثية تؤدي إلى تشوهات خلقية للجنين وتلك العوامل تؤدي إلى الإجهاض المبكر في أول عشرة أسابيع من الحمل وهذه تعتبر حكمة إلهية للتخلص من الاجنة المشوهة .

ثانياً : عوامل وعيوب خلقية بالرحم التي أمها ضعت طفلة عن الرحم وهذا العامل يؤدي إلى حدوث الإجهاض في الأسابيع التالية لوجود انقسام رحمي داخل ما يؤدي إلى الإجهاض في فترة مبكرة من عمر الجنين . وتعتبر هذه الحالة الأكثر شيوعاً ومن أهم الأسباب التي تؤدي إلى الإجهاض المتكرر .

يمكن تشخيص هذه الحالات مبكراً باستعمال جهاز الموجات فوق الصوتية وكذلك يمكن علاجها بإجراء عملية ربط لطف الرحم والتي تسمى بعملية البسيطة التي تحتاج إلى مهارة الطبيب المعالج وغالباً ما تكون نتائجها باهرة .
وتجدر هذه العملية في أول الحمل وتزال الرحم قبل الولادة وهذه العملية لا تمنع أن تتم الولادة بصورة طبيعية .

ثالثاً : يوجد مرض عام عند الأم مثل ارتفاع ضغط الدم - مرض سكر الدم - أمراض الكلى - أمراض القلب - تشنجات السرعة . ومن الحالات النادرة عدم توافق فصيلة دم الأم مع فصيلة دم الزوج وعامل رئيسي كمثل إذا كان الأم A+ والأب B+ تتكون عن الأم أجسام مضادة لهذا العامل وهذه الأجسام من عبورها إلى الجنين من المشيمة وتسبب تكرر كرات الدم وبالتالي يؤدي إلى حدوث الإجهاض ومن الممكن تجنب هذه العوامل بإجراء فحص دوري للسيدة الحامل في عيادة رعاية الحمل لاكتشاف هذه الأمراض مبكراً لعلاجها المبكر وأياً بالنسبة للعلاقة الزوجية ينصح بعدم حدوث الحمل في أول شهر من الحمل وفي آخر شهر منه كذلك عند حدوث أي نزيف أثناء الحمل . خلاصاً : العلامات الخطرة التي يجب أن يستشار فيها الطبيب المعالج .
١ - حدوث نزيف مهبل
٢ - تورم القدمين أو اليدين
٣ - قيء مستمر
٤ - صداع وزغللة بالعينين
٥ - عند حدوث نقص في حركة الجنين
٦ - عند حدوث انفجار في جيب المياه وهذه تعتبر من أهم العلامات الخطيرة في مراحل الحمل والتي يجب أن تذهب لاستشارة الطبيب .

مقدمات

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القفلة المواطن سالم أحمد محمد بالمشاورين مفيداً أن دفن حليفه نومه رقم ٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٣ - حصل القفلة قد دفع منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القفلة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حليفه هذه الحليفه أو إخفائها أو البحث بموتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القفلة أبحر

مع البلدية ولجنة التجميل بمدينة عذرة للمشاركة في احتفال المدينة بقدوم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وزيارته لمنطقة القصيم . وقد قام عدد من الطلبة الفنيين المهرة بأعمال فنية أصبحت تحفة جمالية تفتني بها المدينة حيث أن جماعات من الطلبة والمدرسين بفسم المعدن قاموا بلحام وتجميع ١٢ قوسا حديدية جرى تثبيتها في الشوارع الرئيسية بالمدينة . كما تم عمل قوس خاص للمعهد يحمل عبارات ترحيب باسم منسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . وقد قام قسم الكهرباء بأعداد ترس تم تزئينه بعقود كهربائية وكتب عليه اسم المعهد وثبت على إحدى أعمدة أعمدة عقود كهربائية انتشرت على مبنى المعهد والبلدية بلغ عددها ٣٠ عقدا بطول ٩ أمتار للعقد الواحد . وقد صرح مدير المعهد الأستاذ حمد الهطلاني بأن المعهد أنجز خلال فترة قصيرة العديد من الأعمال منها : - أعداد ٧٥ طاولة خاصة بالحفل . - عمل مجسم من المعدن يمثل شعار الأوقاف . - عمل شعار للأوقاف عبارة عن منارتين والخيمة المشرفة . - وعمل اللافتات الترحيبية من القماش . كما شارك ٤٥ طالبا في تقديم الخدمات العامة أثناء الاحتفال .

وجدير بالذكر أن المعهد الثانوي الصناعي بعذرة هو واحد من ثمانية معاهد ثانوية صناعية تنتشر في أنحاء مناطق المملكة تشكل جزءا من وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كما تشتمل هذه المعاهد على العديد من الأقسام مثل قسم الميكانيكا العامة وتشتمل على عدد من التخصصات . قسم ميكانيكا الإنشاءات المعدنية وله تخصصات : قسم السيارات وله ثلاثة شعب : قسم الإلكترونيات . قسم الهندسة المدنية وينقسم إلى شعبتين .

● تلقى اليوم باحثو المدرسين في مدارس المعهد العربي السعودي بجدة هو الأستاذ عصمت أحمد الشراوي المشرف العام على القسمين المتوسط والثانوي بالمعهد الذي حدثنا عن التعليم الأهلي والحكومي والتربية وأصول التثنية التربوية وبعض الأمور عن بعض معاناة الطلاب بالإضافة إلى دور المدرسة والمنزل ومدى التحام كل منهما في الأخذ بإعداد جيل من رجال الغد .

في البداية تسأل ضيفنا عن هذه المدارس وكيفية العمل فيها ومدى الصلة التي تربط التعليم الأهلي بالتعليم الحكومي وكانت الإجابة كالآتي :

● منذ أن شرفني الله سبحانه وتعالى بالعمل في وطني الثاني المملكة العربية السعودية . كان لي شرف الانتماء إلى مدارس المعهد العربي السعودي بجدة والتي أسسها الأستاذ علي محمد سعيد باعشن عام ١٣٧٨ هـ . ولقد عملت بهذه المدارس عام ١٩٩٧ هـ حتى الآن مدرسا ثم مشرفا على القسم المتوسط والثانوي . ومما لاشك فيه أن من حسن الطالع لأي إنسان يعمل في أي موقع أن يجد رئيسه على علم واسع وثقافة عالية . وخير بالأسلوب الأمثل للعمل وصولا إلى الهدف المنشود الذي يساهم بصديق في بناء لبنات المجتمع والحق أقول دون تحيز أو رياء أن قيادة وتوجيهات الأستاذ علي محمد سعيد باعشن لهذا الصرح العلمي الشامخ جمعت بين الفهم الكامل للتربية والتعليم في تواضع العلماء والحرص البالغ على مشاركة كاد لبلانته لتثنية الأبناء تربويا وعلميا ودينيا بالدرجة الأولى وقد لمست الجهد العفالق الذي يبذل لأعداد جيل واع مقف أعدادا .. قوامه كتاب الله وسنة رسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وجدت العطاء التعليمي والمتابعة الطموحة لسير العمل بلا غرور والعمل بالصمت والدؤوب لتذليل كل معيانات جيل الطلاب في جميع مدارس المملكة الحكومية والأهلية والحقيقة أن التعليم الأهلي والتعليم الحكومي كالتوأمين لا ينفصلان يفيض كل منهما بنفض الآخر . كل منهما يؤدي رسالته بصديق وأمانة ويصان بخبراتها وأمانتها العلمية والمادية وفي وعاء واحد هو الطلاب .

● ماهو مفهوم التربية من خلال تجربتك في المجال التعليمي ؟
■ أن مفهوم التربية في نظري من خلال تجربتي الميدانية في عشر سنوات هي كلمة تعني معادلة لها عناصر داخلية في التفاعل لتعطي النتائج المطلوب من المعادلة وهذه العناصر هي :
- التمسك بكتاب الله وسنة رسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قلبا وقالباً وعلى سبيل المثال لا الحصر حديث رسول الله - ص - مروا أولادكم بالصلاة لسبع وأضرهوه عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع . . . الوصي الكامل للاب والام لتربية النشء وأن جهدهما مشترك وأن أي خلل في البناء الأخرى يؤدي إلى خلل في تشيئة الجيل المطلوب - المدرسة بقميها وأساليبها في تأكيد التثنية الدينية والسلوك السوي والملم النافع - القيم والمبادئ التي تسود المجتمع والتي يتعامل معها الطالب منذ طفولته - وسائل الإعلام بفروعها الثلاثة بما تبثه في نفوس النشء .
- الالتزام بالأنماذج الدراسية الموضوعة وفق خطة تربوية عملاقة تضع في مقامها الأول مروع التربية الإسلامية وهذا مماثله معطله بأن العالم وليس هذا بغريب على حكومة خادم الحرمين الشريفين .
● يعطى بعض الطلاب من صعوبة مادة اللغة الإنجليزية ماهو سبب ذلك ومما يربك في الدروس الخصوصية ؟
■ معاناة الطلاب من اللغة الإنجليزية في مفهومى ترجع للأسباب التالية
- المفهوم الذي تولد في نفوس أبنائنا من أن هذه اللغة هي لغة أقوام لا تربطهم بديننا الحنيف أي راحة .
- عدم إقرار هذه اللغة كمادة أساسية في المرحلة الابتدائية منذ الصف الأول الابتدائي فلو أجرينا دراسة مقارنة بين طابئين أحدهما درس هذه اللغة منذ الصف الأول الابتدائي حتى الصف الثالث المتوسط وآخر درس منذ الصف الأول المتوسط حتى الثالث المتوسط لوجدنا الفرق الكبير في المستوى اللغوي بينهما . ويجب لرغب مستوى هذه المادة لدى أبنائنا الطلاب إقرارها بالمرحلة الابتدائية وفق برامج وخطة علمية وتربوية هادفة . ومن غير شك أن تعليم أبنائنا هذه اللغة بالمستوى اللائق بهم يجعلهم في حصانة علمية تقتدر أبواب المعرفة والتفكير التكنولوجي العربي الذي أساسه اللغة الإنجليزية سواء من خلال قنوات الإعلام أو الثرات العلمية أو السماعية .
- أما الدرس الخصوصية فهي صفحة سوداء في حياة الطلاب فمنها كانت أجيالنا تسليتها على الطلاب أكثر والأمة التي تسمح لأبنائها بذلك في رأيي يرجع للأسباب التالية

أعداد : سهيل طاشكندى

ظاهرة الالتزام والقيود النفسية !!

الأمل دليل الحياة !
ان الحياة بلا أمل كجسد بلا روح وإذا خرجت الروح بقي الجسد بلا حياة وفي هذه الحالة دفنة أكرم من بقاءه . فالأمل دليل الحياة كما أن دليل العين العقل وقد تتعثر الحياة كما يعكر الرماد العين وإن تداعت فإن الأمل يرى بعقله مالم يلمس بالمصر بعينه وكذلك الأمل يجعل الإنسان يرى الحياة مضيئة وإن كانت معتمة .
محمد رجاء الله الخضري
جامعة الملك عبدالعزيز

عقدة الإيام !
تدور الإيام في مدارها .. ومع الإيام الجديدة .. ألف كالمعقد .. وتجول الدنيا على حاتي من هنا وهناك .. وأسل خلت نفسي من أنا وأين أنا ؟
ونلتا تعقبت ..
ويأتي الجواب من كل اتجاه .. أنت معتقد .. مثل عقدة الوتر .. وأتوه بخفقان قلبي مع الزمن وتضحت الصغائر لآفة الأسباب دون سدى وتثقل ثقلها إلى قلبي المسقف لأنها تضحت على حاتي
واقف حائر الوجنتين معقد التمسك وأكاد أسأل الزمان .. أكنى زهرة .. زهرة .. مع التلهين .. أكنى لا أدري .. ماذا يدور في خلجاتي ..
عبدالله محمد شميم حافظ
مكة المكرمة

خاطرة
على شاطئ الليل الهادي ..
تنسج أحلامنا وترسمها على لوحة جميلة .. يكسوها سواد الليل الحزين .. مطوق بليالي الأمل .. تحمله على أكتف اليأس .. حيث يبدأ الكون ويضيء ضوء الليل على الوجوه . . . ويصفق لنا للقاء وترسم أمل المستقبل .
عبدالله أحمد العمودي / جدة

ص ٧٩٥
جدة ٢١٤٦٢

رسالة مختارة

ضيفا قدم اليك - بجدة ان الوقت لايسمح لك بضيافته - او ان تطلع صلة الرحم تحت ضغط برنامج مشاويرك اليومية - ولا ادري هل لآوقات الصلاة المفروضة متسع من الوقت في خطة البرنامج .
انا لست ضد نظام حياة الفرد من خلال برمجة اوقاته كما انني ارفض ان يرضخ الفرد لتفويض مآله بحرمه متعة الحرية .
هب ان انسانا ملزما من ذاته على عمل برنامج لحيلته على هذا النحو - في الصباح الباكر يذهب للعمل ويعود في الظهر ثم يأتي للقبولة اذا ما انشغل وقت القبولة - وبعد صلاة العصر ركض الى عمل آخر كما تفرض عليه وقت البرنامج في المساء عاد متعبا - فإذا كان قد دون وقتا لمذاكرة او لدراسة او اجراء بعض المكالمات الهاتفية لا يتعلق بعمله ترى كيف ستكون هذه الحياة وهي ابعد ما تكون عن الاستقرار وان

أدب الصوم

أدرك بها ماوت ومقصود الصوم من الصوم قهر النفس ومنعتها عن الشبايح واخذهم من الطعام قدر الضرورة لعلمهم ان الاقتصاد على الضرورة يجذب النفس في سائر الافعال والاقوال الى الضرورة والنفس من طبعها انها اذا قهرت شتعال في شيء واحد على الضرورة يؤدي ذلك الى سائر احوالها فقصير بالاكل النوم ضرورة والقول والفعل ضرورة وهذا باب كبير من ابواب الخير لاهل الله تعالى يجب رعايته واقتضاه ولا يخص بعلم الضرورة وفائدتها وطلبها الا عبدا يريد الله تعالى ان يقربه ويصطفيه ويمتنع عن صومه من مذاكرة الأهل والمالسة فإن ذلك انزله للصوم .
وان يستمر استعمالا للسنة ويجعل الفطر عملا بالسنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حكاه عن ربه قال الله عز وجل احب عبادي الى عجلهم فطرا .
والافطار قبل الصلاة سنة لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يفرط على جرى من ماء او منقعه من لبن او تمرات لقد روى ان امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجدهما الجوع والعطش من آخر النهار حتى عدتا ان تهلكا . فبعثنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستاذنه في الافطار فإرسالي اليهما فدحا وقال : قولوا لهما قينا فيه ما اكنتما فقلت احداهما تصفه ما عبيطا ولحما غريضا . وقالت الأخرى مثل ذلك حتى ملأته ففجب الغلس من ذلك فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم هلأت صامتا عما أحل الله لهما وفطرتا على ما حرم الله عليهما . وقال عليه الصلاة والسلام (إذا كان يوم صوم احكمم فلا يرهث ولا يلهي فان امرؤ شاته ليقبل اني صائم) وقد قل ان الصوم امانة فليحفظ احكمم امثله وشهر رمضان هو شهر الخير والبركات شهر الرحمة والغفرة تكثر فيه الدعوات وتطلب المغفرة من الله .
نصرة طاهر / جدة

الرأي للجميع

المحافظة على ثقافة بلدنا

تبدل حكومتنا الرشيدة وفقها الله فهدى بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز السعديين بوجود جسارة وذلك للارتقاء بمستوى مدن وقرى المملكة الحبيبة من حيث مظهرها التجميلي والحضاري الذي يشمل النظافة العامة والجمال للشوارع والمباني والحدائق والمتنزهات فمن المؤسف ان تشاهد شخصا يلقي بعلبة العصير او اوراق السنوتشات من نافذة السيارة على الطريق او يشاهد من يقوم بلفافة على جدران المنازل والاسوار بعبارات سخيفة او تشاهد بعض الآباء يتركون أطفالهم يعفون بالحدائق والمتنزهات يكسرون اغصانها ويقطعون اوراقها وكثير من تلك المشاهد تراها هناك وهناك في الحدائق العامة .
واعتقد ان هذه الشريحة من الناس لا يتقصها الوعي والاركان اراء تصرفاتها السلبية انفة الذكر وانما هو تهاون بعض المسؤولين تجاه بلدهم ومظهره الحضاري

عبدالله حازم الشريف
مكة المكرمة

من فضل الصوم وادابه
ان يقلل الطعام عن الحد الذي كان ياكله وهو مفرط والا فإذا جمع الاكلات بأكله واحدة فقد

عاطف احمد الوردى / جدة

كلمة

أخي المسلم : باب التوبة مفتوح والتوبة تجب ما قبلها ورحمة الله واسعة وان الله غفور رحيم . ومن شروط التوبة الإقلاع عن المعصية التي هو متلبس بها والندم على فعلها والعزم على ان لا يعود الى معصية الله ابدا فهذه الشروط لابد منها حتى تصح التوبة وإذا كانت المعصية تتعلق بحق ادمي فيضاض شرط للشرط السابقة وهو ان يبرأ من حق صاحبها .
ونرجو من المولى العلي القدير ان يتقبل صيامنا وان يتوب علينا انه هو التواب الرحيم واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

عاطف احمد الوردى / جدة

وجدان

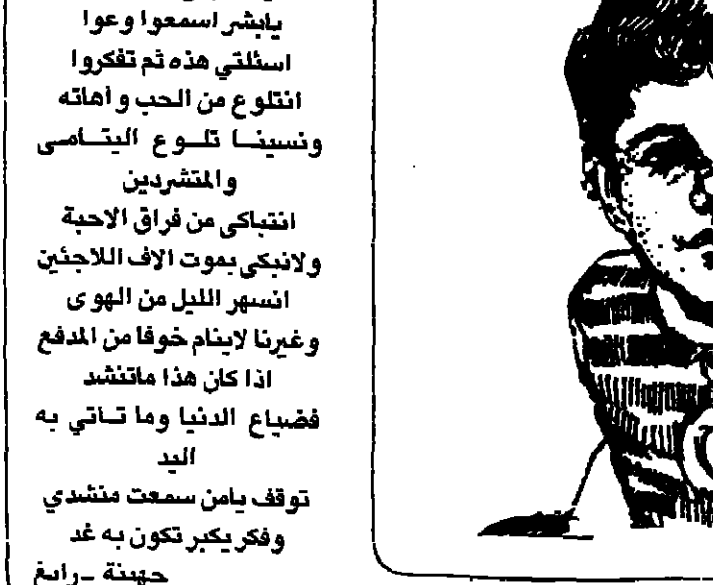
هل يعلم النجم محتسبا ما فليرحم النجم حالتي قد قلبني جريح حيث حزني وانجمة اسفدت ليالي عيني تقضي هموم قلبي ومنعتني من نجوم وجدي من سحر عين كحلي ريم نجم انار الحسني جعلها نصفي ليعيد زيف عيني ماذا اقول النجوم ضالقت تبكي صخور الجبال نمسا ترثي حروف الزمان شعرا

حمود طاهر عبدالله الاحمري
خميس مشيط



بريشة الاصدقاء
رسم اسماعيل باسعيد

صحة فكر
تردد صوت الرنين
اخذ يخاطبني انا ومن حولي
يا بشري اسمعوا وعوا
اسفلتي هذه ثم تفكروا
انتلوع من الحب واماته
ونسيما تلوع الياسي
والغشورين
انتباكي من فراق الاحبة
وانتجى بموت الاف اللاجئين
انسهر الليل من الهوى
وغيرنا لاينام خوفا من الدفغ
اذا كان هذا ماقتند
فضباع الدنيا وما تاتي به
اليد
توقف يامن سمعت منشدي
وفكر بكبر تكون به غد
جهينة - رابع



شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع الملك عبدالعزيز - تليفون : ٦٤٧٢٣٧٧ / ٦٤٧٢٣٩٣
٦٤٧٢٣٩٣ - عمارة العطار ص.ب. ٤٣٩ - تنكس : ٨٣٤٩٢٧١ / ٤١-٨٥٥
برقية : عطاركو - تليفون الدمام : ٨٣٤٩٢٧١

إعلانات لأصحاب البضائع

المجلة الموجهة أنشأها ببيتة حركة البواخر القادرة إلى جرة فينة التاريخ الموجهة أنشأها

اسم الباضرة	مطار	تاريخ الوصول
ادرياتيک تريردا	جدة	٢٨٨/٥/٧
هيريوج لاج	جدة	٢٨٨/٥/٧
زفخت أغسطس	جدة	٢٨٨/٥/٧
بالتيك	جدة	٢٨٨/٥/٧

يرجى من السادة التجار الباعة ان لا يتساهلوا في البيع الجريء بوجه البورصة الباعية أو صمات بكنى لرسالة تحذير ..
بضائعهم وقادري أي تأخير قد ينج عن دفع رسوم أضيء درنا للإعلان فائنا لا نعمل في مسؤوليت في حال عدم تمكنكم من استلام بضائعكم .. الرجاء الاتصال بنا - فوراً

بضائعهم وقادري أي تأخير قد ينج عن دفع رسوم أضيء درنا للإعلان فائنا لا نعمل في مسؤوليت في حال عدم تمكنكم من استلام بضائعكم .. الرجاء الاتصال بنا - فوراً

قراءة في ديوان معالي

الأمير خالد السديري



معالي الأمير خالد أحمد السديري يعد بحق فارساً وجندياً شجاعاً من الرعي الأول الذين أسهموا في عهد المغفور له جلالة القائد الباني الملك عبدالعزيز آل سعود في بناء المملكة وأرساء دعائمها. من يطالع على قصائد الديوان الذي يحمل عنوان «قصائد من الوجدان» يجد نفسه أمام شاعر وفارس عربي الوجدان إسلامي القلب والضمير، يملك طاقة شعرية هائلة.

ويجوز الديوان باقة من قصائد الشعر النبطي والفصحى، فيها الحماس والبطولة والفروسية والرياء وتنضج حكمة وحبا وجمالاً. ففي حرب «الوديع» التي نشبت على الحدود مع اليمن الجنوبي وكان وقتها يتولى مسؤولية نجران قال بصور الأحداث والخرووف ودوره فيها:

قالوا لي أقعد بالزري لا تعداه
جسمك مواجهة الهيايب تكرده
لو الزري المطلوب يا عيل نفاه
سود مظلييه وحمر خنوده
في طاعة الواجب هوانا عصيناه
بيست شئون الحب واسنت عبوده
ويخاطب الشاعر المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز يصف له شعوره نحو القدس:

للقدر ندفج جيشنا ما نداری
والسجد الأقصى من الحد نمسيه
أرواحنا عند المواجه عواری
ناطاً عدو الله وبالموت نريمه
أرجل بهم يوم الكربة نماري
نطى بهم والموت سود مساطيه
ويقول الشاعر الأمير في قصيدة أخرى مطلعها:

لم يلهي الرسم والتشييب والغزل
ولا المنال والأثر والطلل
لكن هويت خلال من عباقة
في الكرم والامجد والمثل
فليس يطربني الا شمائلهم
إذا تدبرت ما قالوا وما فعلوا

إلى أن يقول:

عبدالعزيز أبا الإبطال، فموتهم
من طب أصلا لطالب القول والعمل
النشبت الجاش، والأمواج طافية
يوم الجهاد ونار الحرب تشتعل
والغزل في حياة الشاعر رقيق ومؤنس... ولذلك فله ديوان مليء بالجماليات التي تنبئ عن قلب مترع بالعاطفة.

اسمعه يقول في هذه القصيدة:

وراك تورينا الجفا والتزعزل
وانا عليك دموع عيني تهيل
ايام حنا بالتصاق والاقبل
شربي هوى له والتصال هوى لي
الحب ياتاني هوى القلب قل
تجعي هواك بمسافتك جيزة لي
غض غفيض الطرف للخي ميل
هذا ووصله للضمير يحل

ومن الغزل عتاب الحبيب
تسعب بقبلي سبب كل كيفك
تسند الصبر يا حيفك
وتزيدني عين غيبك وهيبك
يضرنني منك تشويقك
في حرجة ما لها تال

وتستمر أطروحات الغزل الفطري لتسمع الشاعر الفارس يقول في غنائية أخرى:

أه من قلب لا شك ما يسمع كلام
شفت بنت زولها زول حشيم
شوقها يشفي المريض من السقام
إلى أن يقول:

ما يداوى القلب بالليل البهيم
كود رص شفتك من عقب الصيام
مطلبى وصلك من الرب الرحيم
القط العناب باياض الصرام

وقد توفي الشاعر الأمير عام ١٣٩٩ هـ بعد حياة مليئة بالبطولة والشجاعة تزينها ثقافة لغوية لا حد لها. تربة بكل معطيات المنطق والانسان وثلاث في خصائص الفارس وسجلها الفنان

حكمة

وهذان بيتان لشاعرة قديمة
الله اليمانه نوالك مسره
حول عليك حبال الاسباب وظهركه
الله اليمانه نوالك مضره
لو كنت في عالى المرافيق حسركه

عبيد الله دعي الرشيدى

اشراف عبد الله زهير الشمهراني

بقلم / عبد الله زارب الشهراني

والمعاندا واستفدى من الثانية لصال الأولى فأتت حتما ستبدعين ...
● الاخوة الاعزاء جدا ...
طل الغياب عنا كقراء وعشاق لما تكتبين ...
ايضاح العله فله - اي العود للمغامرة على كل حال - تعتبر اكبر من المخامرة .

● أليس من يهمله الأمر ...!

لكي تقدم خدمة حقيقة وليس ادعاء فقط لتراثنا وأصالتنا الوطنية يجب علينا أن لا نتكلم من أن نعود لكبار السن والرواة للتحقق ولتلا نتقل ... شيئا ... ناقص أو نقوم بتثويبه شيء له ميزته من الجمال والروعة سواء كان مثلا أم كانت قصيدة أو قصة وهذه أمثلة من أعاننا وفي ذلك وفاء لثراث ومجد بلادنا الغالية المليئة بروائع المجد والامجاد وليقرأ الإحفاد ... كما هو يدون تحريف كما وجدناه نحن عشاقه ... ومحتو ...

اعتراف ...!

ظهر جليا وواضحا ورايته بنفسى ما ساعترف للقراء به وهو اني بين الرغبة في الاستمرار والمحاولة في الإبداع فتأسست أو بالأحرى نسيت نفسي إذ انني قمت بقراءة أعمال جميعا في وقت واحد ولاحظت أن حب التنويع عرضني لخطأ لا انني وأنا اسوق هذا الاعتراف اعترف لقراء البلاد النبطية عما حدث ... خاصة بعد أن وضعت ... خطة محكمة لما ساقدم ... بأن الله رغبة في إرضاء القراء الأفاضل وحرصنا على الصعود إلى الأفضل والفضل لله ثم لن لا أنسى أن لم أذكر اسمه خشية اتهامى بالجملة ولكن بصمته لا تخفى على أعماق السابعة ...!

استراحة

إذا كان الحكيم طبعك
فلنا عندى السكوت الثمن
عزيز النفس يعرف يصون قدره
بشيل الجرح ومرد الجرح يبرى
ما همني ظلمك لا ما همني
ما همني غورك لا ما همني
لأن الله معاني ... الله معاني

غناء عبد الكريم عبد القادر

باقلام القراء

تنوع أحاسيس الشاعر

إن المتحدث عن الشعر النبطي شيء جميل وذو شجون فهو الشعر الجميل والأصيل يتجمل للعلم معانينا وأحداث الزمان والمواقف التي تحدث بترجمتها الشعراء من خلال شعرهم وهذا الشعر الأصيل يتحدث باللغة العالية الدارجة على أفواه سكان مملكتنا الحبيبة. فكل متذوق لهذا الشعر النبطي يفهم معانيه وما يتحدث عنه لأنه نابع من البيئة والطبيعة فالشاعر في نظري الخاص له أحاسيس ومشاعر. فلذا قال القصيدة العاطفية يكون احساسه وقلبه رقيقا شافعا ليئا وإذا قال القصيدة الحربية يكون قلبه قويا متينا مع الحماس والافتعال. كما أن الشاعر إذا غضب انداد وإذا فرح وسر انداد وكما تعلمون أعزائي قراء البلاد النبطية - أن الشعراء القدماء أمثال - القاضي - وراشد الخالوي - وبين سبيل - وابو نديس - وبين لعين - والعوني - وكثير منهم جعلوا تعيش في عالمهم من خلال أشعارهم. علما بأنهم ليسوا مثقفين مثل جيل اليوم - ولكن كانوا مثقفين في أفكارهم وفي أحاسيسهم وبعد تخيلهم وبقية تصويرهم وإبداعهم للحدث.



من الشعر النبطي

لو لاي أوسع خاطري بالتهنات
وابصر بروحي من حلاي بخلايه
لاغدى كما المذهب وارمى بالأصوات
خيل على ما قال راغى الروايه
بأصل السيوى من شارب الخمر شاربات
وابعد من الل يطرد الصيد شايه
شاربات راغى الخمر فاقه وسكرات
والصيد ولعه ما على الله كفايه
عبد الله بن سبيل

تمنى

ليت المحبة ما تغير سيرها
وان السيوى يحجب عن الفذل والديش
نفك من نسر خطامم دمرها
صلو بها غزون مديد حواسيش
مرشد سعد البدال

البلاد النبطية



حروف وتطوف

● حروف متفرقه ...
● الاخوة الاعزاء جدا ...
● الحيدى خلف الثقفى ... تحياتى اسوقها اليك ... انت مبدع فلا تتغلب عليك زوايع لن تدوم ...
● متروك الحنوتى ... الى متى ستظل متطويا ... تحت عذر المعاندا ...

● قرأت فقلت

بالعدد رقم ٨٧٢٨ الصادر يوم الاثنين ١٨/٣/١٤٠٨ هـ من جريدة الندوة قرأت حوارا تحت عنوان «الطلاق لماذا» وكان حوارا هادفا شدينا لان اكتب هذه الابيات ...
كان الطلاق اللي تطرون ياخوان
بليه تطوى وسارة قضية
ينطق به اللي منه العقل ما بان
ويترك لنفسه او لغيره اذيه
له سلب له ايجاب في وقت سين
ومع ذا ضياع اجيل منه بريه
ياخليفين الرب في كل الازمان
الاختبار اعطوه للاجودية
والحرص واجب لو تقدم لها انسان
اما الطمع خلوه يذهب وليه
وتتفنى ما قاله حفيد لعبدان
واعطو الكفاى فالقرار اولوية
ويا مدور الدينار والدار خسران
دور رضا الخلاق في كل نيه
والتيه السمحه لها بالخفا شان
تجلب من المعبود جزل العطيه
وخلو السعبد رايه وشوقوه عنوان
والغصب ما يرضاء رب البريه

موهبة جديدة

افترقنا للابد واويل حال
لا قمر لا شمس تظهر في سماءي
اظلمت دنياى بعده ملقبالي
غير دمعه حزن تحكى عن شقاى
من كلمات - جريحه - سبق ان نشره بالبلاد

● ان صاحبة الابيات اعلاه تملك الموهبة - والمعلنة جليلة في ابنته وبما انها مبتدئة ولاول مرة اقرا لها احب اقول - اجمعى بين الموهبة -

كلمات

مختصرة

صوت وصدى

مارح نفسه كذاب ولا اعتقد اننى امتدح نفسي اذا قلت اننى عادة ما اتخيل واقع وحقيقة الشاعر ومعانيه من خلال قصائده هذا اذا ما اتيج في قراءة اكثر من قصيدة له. وقد اصاب تصوري الكثير من الشعراء وان كان واقعهم ارق مما تخيلت. وكان لابد من مشاركة هؤلاء الشعراء في الصفحات الشعرية لحيث ان مشاركتهم مكسب وافر الربح والعطاء فهم شعراء. متمكنون جندوا انفسهم امعانا في نقل قدرة التكيف هذه في القارىء بسلوب جيد مريح وهادى واعتبر قدرة التكيف هذه في الاسلوب دليلا واضحا على تمكن هؤلاء الشعراء من الكلمة والصياغة وقدرة على مداعبة ما يحسه القارىء في واقعهم فقد وجدت كل شاعر من هؤلاء من خلال قصائده يؤكد صدق معانيه وشاعريته. تاركا بصماته واضحة متزججة بالاصالة والعمق والرقعة والعذوبة والقدرة على التأثير في نفس المتلقى.

قد يفهم خطأ اننى تاترت فيما امتاز به هؤلاء الشعراء كمنجية لما حملوه من القلب الشعراء فليس كل حامل لقب شاعر له قدرة الشعر. فهل لكم من صوت الصدى يا ايها الشعراء

محمد احمد عبد الله العوهلى

تلكسات عاجلة

■ سليمان المانع
ذلك القريب الذي تضامنت معه القلوب
لست وحدك غريبا فكلنا غريب قد تكون غربتك احساس او وطن لا ادري. ولكنه
من نشدنى غربتى من اى نوع
غربتى احساس لا غربة وطير
في عيونى لاملل تحفى شموع
والفرح في داخل مات ودفن

■ الأستاذ / ناصر بن جريد
لا نذكر انك ربان جيد جدا السفينة حنان ولكنه في الحقيقة احجفت في حق المرأة فلا تنس اننا الام والزوجة والاخت والابنة. وهي ايضا النصف المحمل للرجل على كل حال لكل نظر

■ اخو القهره
ما تكتبه جميل ومفرد انك اجمل اخو القهره اسم غير متناسق لم اجد له مدلول سوى انك اخو القهره ولكن لو اخذت القهره اخو من تكون ارجو لك التوفيق.

محمد عبدالله العمري - الخرج

● هل الفشل ... عيب ام انه تجربة ؟
لا ادري لماذا لا تطيق الفشل اذا اننا ايضا تشمئز لمجرد سماع اسمه وغالبا ما تصيبنا حمى هذا الداء الى ان تصيب انفسنا كاتبة البلاده ... والاحباط وكان ... الدنيا وقفت عند حد معين بمن يصاب من هذا الداء كما اننا ايضا تلقى باللوم ايضا على الفاشل في شيء ما بينما تجد تفسير قلة اغلب ... العلماء ... والعباقرة والمفكرين ... كما قاله احد المجريين ... ان قالوا ان في الفشل عصارة التجربة ان انه ياتي بعد المحاولة وان تلك العصارة عنصر هام للنجاح ... وبما يمتاز ايضا ...

يلسا على الشدات نصبر ونجزم
وان ضيعت بعض الرجال البصائر
ان قامت الاربيا تعزق وتلتهم
لا ضايح رائى ولا نيب حابر
وان كان بعض الناس بالضيق تنهم
امنى بدرى باوسط الضيق سابر
وان شفت من هو من زمانه تهظم
قلت الهضاييم للعداري براير
محمد احمد السديري.

من الجوف للجوف

سعيد بن غيثه يعتبر من اكبر شعراء وادى السرحان الذين عاصروا جيلين وهو يعتبر من اهم شعراء الرد والندح وله الكثير من المسجلات اسماء بعضهم يشاعر الملوك لانه من قلائد لشعراء الذين عاصروا الملك عبدالعزيز ومن بعده من ابناؤه الاخيار حيث ينظر المخلع لشعره طريقتة في متابعة خطط التطوير ومن آخرها خطط التنمية الطموحة والنهضة التي تشهدها المملكة في هذا العهد الزاهر وما تشهده هذه البلاد من امن ورخاء بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي العهد الامين.

ولقد اجد سعيد بن غيثه في وصفه للفروق التي كان يعيشها سكان هذه البلاد قبل وبعد هذا العهد الزاهر.
للشاعر سعيد بن غيثه الكثير من القصائد ... والمسجلات ... وغيرها وفي هذه الزاوية ... اضع املك عزيزى القارىء نموذجاً لاحدى قصائده التي وصف من خلالها الانسان ... ودوره في التعامل مع البيئة فورد في هذا المجتمع والقصيدة وصفتي من احد المتابعين للشاعر سعيد بن غيثه ... ولها بقية طويلة ... ومنها يقول

فرق الرجال الى لهم قدر وافهام
يبعد عن الاتزال بحرا وشامى
الفرق يوجد بيمواجيب الاوكام
ان الرجال اقبل ما هم اسامى
خطو الرجل بين الدواوين خدام
يطلع على ربه شجاع اغلامى
بيغضة اسباعا من الخوف كضام
خذ الشجاعة في اغضون الكمى
يحمل الخوى لو هو شى عرى ما كام
يتبع هوى نفسه قليل الرحامى
نمام ولا يخاويه غير نمام
فعله ردى ومراجله بالتكلامى
وفعل الرجل لو هو على مشى ما ضام
قولا بلا مفعول برد وسلامى
خل الضمان ان كان حدثك الاقسام
عليك بالى يبعدون الرامى
اعتز على سبلا تشا مزنه اردام
تشرب وتلقا به خضار الوسامى
وعشب الربيع ان شفت ببعوده اصدام
وخفت ازاوليه حدثه المخامى
اعتز على عدا صدر ورده اجمام
الى حداك بحمرة الفيض حامى
والرس دم وقاصر الثبير لا دام
الى سكن رسا اضيحه احيامى
هذى معانى للفهيمين تنقال
لنسا تعرف العلم ما هى بعامى
وناسا طغت والمال عداة الاوهام
ونسيت مكارمها الجلال القدامى
وناسا هدفها بمسابقة الاقلام
وعقب الهدى نلرى لكل النظامى
احدا نظامه منهج المرحله عام
له شكره ثم سلسى النظامى
يلف بقلوب الناس بعبر واحكام
حليم يعلم ما فى الانامى
واحدا نظامه شمخه النفس بفدام
حصانها وتارى لكل النظامى
تجعل اهل المعروف الواجب اخصام
جاشه نفيشه بين الاضلاع طامى
تجلس على الكرسي وهى ما لها اقيام
ما تحسب الكرسي هو الاحترامى
الناس من طينه لكن طينه اقسام
وكل على ما يقبل الطين نامى
طينه نوابتها بستاتين وانعام
وطينه شجرها ما لقي به طعامى
وكل على ما فر قلبه وما هام
لازم على طلعه يحقق مرامى
اشوق في شوقات في ذات الايام
تخل بعقول الرجال الجسامى
فيها الولد ما يقدر الشباب التام
يشوف مقرانه بحث الكلامى
(والقصيدة بقية لم استطع الحصول عليها)

سليمان الاقدس الشراى - طبرجل

هدية شهر رمضان المبارك

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية

ورقة حرة

من ... بد خلق الله انا ...
شالطاري ... خير
رديت ... تلعب بي وتقول ...
وشلي تقول

العذر مايسوي الضنا
ماعاد في ... اصبرواغير
ارتاح ولا تتعب معي ...
مشوارنا عيا يطول

يكفيني ما تحمل عنا
بارتاح وبارتاح الضمير
وربك عرفته وغايته اغفيني
من حكي العذول

ما قلت لك شفت الهنا
ماهو لنا
تتعجب ولا يفيد المسير

وشفايده تتعب ... وبالقاتل
انتعرض للفضول

حسره على كل المنا
لو كان دأشي يسير
غندك بسيط ولايهم لكن انا
وشلون اقبال فرحتي او ايش
اقول

زرعت وخسرت الجنا
غلطه وناتجها عسير
باعبت على قلبي انا الى عجز
مك لوصول

رح وابتعد عني وانا
بالقي مثل ما تلقى غير
وتشوف انتة والا انا الى
تعدى عالاصول

عبدالله موسى زارب

يامر حبابك يامحمد بن سعود

للخصم قد عيا رصاص وبارود
مع صواريخ تهلل
وعيش نايف في المناطق له الرود
جيمح مائي الملكة في
عنده رجال الامن من كل معدود
ضد الخصم مايوزع
قضاو خببرتهم على كل مفرد
الغلاوي الي ما حسب للندامه
يالله يارب كريم ومعبود
تحفظ لنا محمد وتحفظ
وتجيرهم من كل ذي حقد وحسود
واشد على خصم ال مقرر
ال سعود اعنى عريقين الاجود
ادوا الحقوق وماعليهم
في كل قرية منهل العلم مورود
نيدا بتعليم الولد من
مردودهم للشككي خير مردود
نصره وكله طيبه وابسامه
المجد لال سعود شايب ومولود
سلطان له عهدة قضاء باستلامه
ومن يسلمهم له السلم محدود
ومن يعاديهم حياته غرامه
غريمهم يقاتل من لحمه الدود
يسى مجرد في اللقاء من
المعتدى بعدم مكبل ومشود
مادام في حكم الشريعة
واهل الخطا مادام ماهو بمعصود
يعفون عنهم كل عام
شهم كريم عقب فهو واسود
عبدالعزیز الي كثير
شديد في بسا كسا صخر جلود
سور العدا سهل عليه
اذا برز في المعركة كانه الطود
قضى على اخصامه وحقق
موافقه تتماز بقبات وصود
ودعوة التوحيد غاية
بالصبر والحكمة بلغ كل مقصود
حتى وضم الملكة في
عقد لجيرانه موائيق وعهود
كما رسمها المصطفى في
بنى وشيد كل ما كان مهود
بنى الحرم وسع محاله
يالله وسع منخله جوف الاحود
واكتب له الجنة بدار المقامه
وصلاة ربي عد ثينات الاورود
عل الذي فيت عليه الغمامه
شيعنا في يوم شامد ومشود
محمد المبعوث يوم القيامة

الشيخ احمد بن علي ابو صانع الشيعي

يالله يخالق ياحي معبود
ياعلبا بالخافية في
تحفظ لنا فهد الكرام ابا الجود
ارسل مع محمد يبلغ
يامرحبا بك يامحمد بن سعود
عداد مايجنى الثمر من
يامرحبا بك ياوفيا بالسعود
شرفتنا في منطقتكم
ترحيب كانه محض من صافي العود
تكرم لاصحاب الوقي والشهامة
يحفظك ربي كل ماتزور وتعود
في كل جولة رافقتك السلامه
نحنا نلبى سعدنا قيام وقعود
معك على جنبه وخلفه
في قركم جينا بعرضات ووقود
من كل فج ومن محاني
نحنا لكم يا امير خدام وجنود
الكل يرفع لك مزيد
الكل يرفع لك مزيد
خدامكم في كل خدام وجنود
خدامكم في كل ما كان معبود
عهدا لكم دايما علينا التزامه
ولاك بن عبدالعزیز فهد الفهود
ترعى مصالحنا وتبى
انتة لهذ المنطقه صرح وعود
تعمل بتوجيهات قصر
فهد بذل لاسعادنا كل مجهود
ليل ونهار مستمر
سهر لفضل الخير والعلم رقاد
من اجل شعبه ماتهنى منامه
اتفق على الاصلاح من غير محدود
ومقدسات الملكة في
الصلح ما بين الدول منه نشود
والصلح غاية مقصده واهتمامه
شعبه رجال الحرب واعوان وعصود
لوقال خوض البحر خاض
وعيش والى عهدنا راعي القود
يعيش للشعب السعودي
راعى الوقي للشعب والفعل محمود
مفروق بالفتوى والاستقامه
يقضى بضرته على كل نمود
يلطمه لو انه كبير العماله
جيش الحرس ضد الصليبين ويهود
ضد راعي الخطيه والقوامه
سلطان سلطنا على كل الحدود
يحيى الوطن شرقه وغربه وشامه
ومن اليمن يوجد لواء الجيش مقعود
يهاجم الخطى بقوة
عنده صقور الجو كالبرق وارعود
ومدافع يضرب بها كل

اهدى لسعاق البيوت الجميلة
عبر الصحافة يوم صارت وسيلة
للعلم والتثقيف والخير والهدى
واعمالها دايما عمار وجليله
ابيات شعر غارقة بالنصايح
ودين النصيحة كلنا ننتمي له
يا سامعي هذي نصيحه من اجلك
يومك ثمين وعارفك من قبيله
اشديك قول يابن الاجواد موجز
وخير الكلام الي فيديك قليله
قدر وفكر يا سنادي بوقتك
والفرق واضح بين ليله
كان الليالي الماضية من حياتك
ضاعت بعيدة عن دروب الفضيلة
اغثم زمانك حيث دنياك مره
ما فيه دنيا غير هاذي
عدل مسيرك واستعد لماتك
ودنيا الشقا لاتعبرها طويلا
مادامت لغيرك ثبا تدوم عندك
الدايم الي كلنا نلتجى له
لا تفوتك الفرصة وتخسر حياتك
اعرف ترائنا في ليالي
شهر رمضان الي نعيش ايامه
الرابع الي فيه يكثر حصيله
راجع حساباتك وحاسب ذاتك
وابعد عن دروب تجيب الفضيله
واكثر من الخيرات كان انت قادر
تاتي موازينك اكابر
الله جعل لك فرصة تغتنمها
فرصة عمر تسع ذنوب محيله
ارجع لربك واعرض انك مقابله
واذكر فراق العاليله والحليه
في ساعة فيها تنام بغيرك
بين اللحد وايا العسل والنثيله
ما عندك الا مازعته حياتك
ما هو مناجا بين خل وخليه
قدر وفكر يا سنادي بوقتك
والفرق واضح بين ليله وليله

غازي راشد العصاي

مع الشعراء المبدعين

عزيزي القاري الشعر النبطي فن اصله اصحابه منذ زمان بعيد
وجعلوا له اسسا للنظم واوجرا واوزانا . حيث نجد وزن المسحوب
وزن الهجيني . وزن القصيمي ووزن الهلالي - وهناك اوزان اخرى
ولكن اشهرها ما اسلفت - ولو رجعنا الى حقبة من الزمن تقدر بعشرات
السنين لوجدنا المجددين في هذه الفنون جميعا .
لقد اجادوا نظاما للقاء وهذا هو الفن . وتريد ان نعود قليلا
الى الماضي قبل ان نتحدث عن اجادة المحدثين ونعود الى الذاتة بعض
الاسماء التي كان لها قصب السبق في مجال فن الشعر النبطي . فانهم
سجلوه للتاريخ وللدب وللانسان - انها اطلالة على الماضي القريب
البعيد . القريب من انفسنا والبعيد في قرار التاريخ .
كان يدوي الموقداني قبل قرنين من الزمان يتلاعب بالالفاظ النبطية
ويسجل بها احدث زمانه في كل جانب من جوانب الحياة فمن المديح الى
فلسفة اجتماعية الى غزل عفيف ولهذا الشاعر مطلوات جيدة في الوصايا
والنقد .
وهناك ابن لعون يفته في النظم والقول - وابن سبيل برقة غزله
وفنه المبدع . والمعنوي باعتذارياته وتوبته وغير هؤلاء ممن
لا تحضرني اسماؤهم فقد اثرى هؤلاء الشعراء المكتبة النبطية
بمقنونه . ولكننا يعلم بان بلادنا اعني الجزيرة العربية في نجد والحجاز
وعسير والجنوب والشمالي من منبع الشعر بنوعيه عربي ونبطي . ولو
اردنا دراسة نماذج من اشعار السابقين لاحتاج الامر الى دراسة
متخصصة في مجال الشعر النبطي نقدا وتحليلا . ولعل الماضي باصالته
وعراقته هو الذي اتاح للحاضر فرصة الابداع والاجادة في ذلك الغيض
الشيق لدى امراء الكلمة في زماننا هذا وفي مقدمة المبدعين الامير الشاعر
عبدالله الفيصل يفته في القافية العربية والنبطية . بل انه صاحب
الالفاظ الجميلة المتبادرة الى الازمان وهو صاحب السهل الممتنع في
شعره النبطي . . . والامير الشاعر خالد الفيصل المبدع الرقيق صاحب
القواني الغر . والامير الشاعر بدر بن عبدالحسن المجدد في الكلمة
النبطية وله باع وافر في تحديث القصيدة النبطية . ومن المحدثين
المجددين في الشعر النبطي على القحطاني بفن الكلمة والوزن الجيد
وكثيرون هم المبدعون في زماننا وفي بلادنا والذين لم نذكرهم ليس نقصا
في ابداعهم وانما ذكرنا المبرزين . . . ولم نورد شيئا من اشعارهم فكل
منظومهم ونشروه مجنب ورائع وفيه ابداع . . .

حمزة احمد الشريف
القنفذة

ماني مولع بدنيا الحب

ردا على بعض القراء
الذين قراوا ديوان شامان
وقالوا الغزليات بهذا
الديوان قليلة جادت
قريحته بهذه القصيدة .

الليلة امسيت ما اعرف البدايع من جبل سام
وتضاعفت دقه الخفاق ما بين الحسواني
قالوا تخنل وقول الشعر في ترفات الاقدام
وان كان ماقلت في الخفريات قلنا علم ثاني
قلت اعزوني ليام الحب ودعته من العلم
بفسح مجال التخنل للشباب اهل المعاني
ماني بمفرج صبايه فالهوى وسهام وهيام
نسي عزيزة وقا بالذي ربي عطاني
انا تنزلت بالانصاح ما هو حب واوهام
اقتت ليل الصبا لآيد هذا المعمر فاني
يالله عليك الخلف من بعد ما حارن الاقدام
الناس تخيرت عاداتها سر وبياني
من كثر همي تضايق خاطري والطرف ما نام
ماني بعاشق ولا معشوق في هذا الزماني
احب قول الصحيح الي محلل شرع ونظام
القلب يهوى لكن الخوف من ربي حداني
مال البنادم عن المكتوب له باطراف الاقدام
سعيد والا شقى هذا مصر المودماني
مائي ومال الرثاق الي مضي واضغات الاحلام
احاف تكتب على ذنوب من قول الساساني
وش جاب ذكر العلوم الاوله في هذا الايام
الشيب في عارضي والعقل يرجح بالوزاني
ماني مولع بدنيا الحب مير القلب مهلم
بيني وبينه جبال طوال وتلال ومباني
من كان قلبه خضر عشاق هذا وقت الانعام
النفس من طامعها تلعب عليه القنراني
من لاعصاها وخلف رايتها يندم وينضام
تجني عليه الاسى والههم من قاصي وداني
شامان عويض البلادي

ان كاتكم لأطفال صبرا نسيتموا

شعر محمد بن جزاء القحطاني

يا زمرت عن دين ربي عصيتوا
حتى لعنكم في منزل
انتم على ضرب الحجر ما قويتوا
هذا وطن ما تقدرون اغتصابه
مهما علمتوا فيه مها قسيتوا
يزود بالطفاله ايمان وصلابه
لو بالمدافع وقبيل رميتوا
سلاحكم طفل العرب ما يهابه
يصمدكم ويهد حلما بنيتموا
طفل العرب لازم يصفي احسابه
انتم اعدى لاسلام فيه اعتديتموا
وانتم قسد الخلق وانتم خرابه
وانتم هل للعار فيه ارتصيتوا
والا العرب ماضهم الي رضايه
وشلون يا خس البشر كيف جيتوا
يا ارض الرسالة والنبي والصحابه
غصب عليكم رجعوا ما خذيتوا
يا مجرمين الارض ماهي اتهابه

رصيف الشارع المظلم ... ولون اوراقي الصفرا
وصوت الريح ... واحزاني ... من الخارج تدق
الباب ...
تقل لي ياغريب الروح .. مائي ليلتك قمرا
قمرها بان باولها ... وغنا للنجوم وغاب ...
فضيت الليل بالتفكير .. لاكتتب .. و تقرا
يموت الحرف .. قدامك .. ويديك قلم وكتاب
تندم بعدما ينست غصون احلامك الخضرا
ومات الحب في قلبك .. وبانت غايه الكذاب
اجل فكر على كيفك !! طعنون الغر ملتيرا !!
تسافر منهزم ومصاب .. ترجع منهزم ومصاب ..
كثير اصوات ترعجني .. ولا في بنالها سرا
تعاسة ليل ... ما مرت بمن قال : الهوى غلاب ..
صرخت بكل ماعندي .. اسرع بيرة قفرا
لعل الغيث يسقيها .. وتنت ميت الاعشاب ..
الحميدي الثقافي - الطائف

صوت الريح ... واحزاني

لا واعذابي كلما غابت الشمس
اقبل سماء الليل واقبل عذابي
ياحس قلبي في حليم الهوى خميس
لو كان ثوب الصبر يستتر قبايبي
بدلت نومني بالهواجيس والهفيس
فمن الطوم الي صنداها عذابي
اتبع صدى حب تركناه بالاس
والتر تحدير الليل يصيح سرايبي
ساعتك له طاري ولا عادله ربي
والله عليم ان الطواف لننهجي
كم ليلة تمضي وانا خاطري عس
عزى لخم يا محترزين الغنايبي
فلاح ضلوي السبيعي

لو كان ثوب الصبر يستر ثيابي

صباح يوم السبت الموافق ١٠/١١/١٤١٥ هـ
سنة العامة الخيرية بإعلانه بموجب الشروط
وإدارة المستشفيات مقابل دفع القيمة الخيرية
والتي في هذه الحالة تقسم على أقساط شهرية
من العطاء الاجمالية وشهادة بتسديد الزكاة
للتجاري واستكمال الفرض التجارياً. تقدم

أجمل مبارياتي أمام القادسية وأجمل أهدافي في الوحدة !! وأهداف السويد تطربني ؟ ! لا أمل مشاهدة مباراة السعودية والامارات ؟ والبريك يحتاجه : الاتحاد ثلاثة أعوام ؟؟ سكوتشك أفضل المدربين !!

عبد الله غراب

في رأي النجوم



اعداد : حماد الصديلي



عمر بويراس : لا يوجد كلهم سواسية . لاعب تنصحه بالاعتزال ؟ صالح خليفة . لو يسع كلامي فالفكرة ممتازة وبعد هذا الانجاز الرائع الذي حققه خلال رحلته الكروية مع الاتفاق لا بد ان يعتزل وهو الكابتن المخضرم تدخلت رسائله وعن البريك قل الاتحاد نحن في الاتحاد نحتاج لمل سعد بريك لعدة سنوات واننا نطلب من الكابتن سعد الاستمرار معنا خلال ثلاثة مواسم على الأقل .

صالح خليفة : وآخر فوجئت بهبوط مستواه ؟ الأملي . فريق يعجبك ؟ الهلال . هل استحق الهلال بطولة الدوري ؟ نعم وجدارة . هل استحق الاتحاد بطولة الكاس ؟ بالتاكيد . أفضل ثلاثة منتخبات عربية . الجزائر ، المغرب ، مصر . أفضل حكم في نظرك ؟

احمد جميل : الرياضية ؟ يوم الذهب يوم حصول الاتحاد على الكاس . اسعد لحظات حياتك الرياضية ؟ عندما يلعب الاتحاد ويحقق بطولة . لا يوجد . الفريق الذي اسعدك ؟ الفريق الذي اسعدك ؟ الاتحاد . فريق فوجئت بمستواه الجيد ؟ الطائي .

عبدالله الدعي : السويد في مرمى الاتفاق هو الاجمل ويشركه صلاح المولد بهدفه في مرمى الأمل . هدف تمنيت الا يسجل في مرمىكم ؟ هدف الامارات الاول الذي جاء ونحن لم نكن نتوقعه وهذا الهدف في نظري مرفوض ولكن . أفضل فريق في نظرك ؟ الكاس سواسية . الكاس سواسية ؟ البريك ، المصبيح ، الشبان . يوم لا تنساه في حياتك

سعد بريك : للاتحاد على الكاس . وأخرى خطأ ؟ الاتحاد والقادسية ٣/٤ . ثلاثة لاعبين لغفوا فنظرك ؟ محمد فريس - علي الجبرتي - سعود الصامي . أجمل هدف سجلته ؟ في مرمى القادسية . أصعب هدف سجلته ؟ في مرمى نادي الوحدة ضمن مباريات كأس الاتحاد . أجمل هدف شاهدته ؟ الأهداف جميلة ولكن يبقى هدف

سكوتشك : الاسم : عبد الله غراب الحربي . النادي : الاتحاد . المركز : وسط . أجمل مباراة شاهدتها ؟ اللقاءات الكروية كلها جميلة ومشيرة ولكن الأفضل في نظري الامارات والسعودية في دورة الخليج التاسعة ؟ . أجمل مباراتك مع الاتحاد ؟ كل مبارياتي حلوة ومع القادسية ٣/٤ . المباراة تمنيت ان تلعبها ؟ المباراة الختامية بين النصر والاتحاد .

ختتام دورة الطرف وبوحمود يودع الملاعب الضويحي والهلال يتنافسان على لقب الهدف في دورة الجسيل



الطرف

بمضج الجوم : اختتمت دورة الاتحاد التنشيطية المدرسية

القادسية بطل المدارس المتوسطة وثانوية جدة زعيمة الثانوية



وقد شرف حفل ختام هذه الدورة المهندس حسن مجوم نائب رئيس نادي الاتحاد وحضرها عضوي مجلس الادارة الدكتور مدني رحيمي والمهندس عبد البديع لاري بالإضافة الى عدد من مدراء وكلاء المدارس وقد اشتمل حفل تهايت الدورة على اقامة اللقائين التهانئين للمدارس المتوسطة والثانوية ففي بداية الحفل اقيمت المباراة الاولى بين متوسطة القادسية ومتوسطة الامين وانتهت بفوز متوسطة القادسية بأربعة اهداف مقابل لا شيء سجلت على مدار الشوطين بواقع هدفين في كل شوط . وعقب هذه المباراة اقيمت المباراة النهائية للمدارس الثانوية وجمعت بين ثانوية جدة وثانوية الصدقي . وانتهت المباراة بفوز ثانوية جدة بهدفين مقابل لا شيء سجل في الشوط الثاني . وعقب نهاية المباراة قام المهندس حسن مجوم بتقديم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالمركز الاول حيث فازت متوسطة القادسية بكأس المدارس المتوسطة وجماعت متوسطة الامين في المركز الثاني وحصل لاعب متوسطة الامين ادبب الدوسري على لقب الهدف برصيد اربعة اهداف . كما سلم المجموع كأس المدارس الثانوية لثانوية جدة لحصولها على

جدة / البلاد الرياضية : اختتمت مساء أمس الأول بخادي الاتحاد الدورة التنشيطية المدرسية التي نظمتها نادي الاتحاد خلال ليالي هذا الشهر المبارك للمدارس المتوسطة والثانوية بمدينة جدة .

جدول مباريات الدورة الرمضانية لنادي اليرموك على كأس المرحوم ابراهيم يحيى شريف



● اليوم الأول : ٩/٣
● التلال / الأحماد - صفر / صفر
● هلال الأحد / الطليعة - ١/٣
● اليوم الثاني : ٩/٤
● الكواكب / الشقري
● زمك ضد / زمك أبو عريش
● السعداء / هلال غربي ب
● اليوم الثالث : ٩/٥
● الصلوع / الحديج - صفر
● الانصار / مستشفى الملك فهد - صفر
● هلال شوقي / الرصاص
● اليوم الرابع : ٩/٦
● هلال شوقي ب / السعودية
● التضامن / الإدارة
● هلال غربي ب / فنان العرب
● اليوم الخامس : ٩/٧
● الترحي / الكواكب
● الأحد / التاج الذهبي
● البحرين / الصقور
● اليوم السادس : ٩/٨
● جحمان / الانصار
● الرشيد / الانصار
● هلال الأحد / السعودية
● اليوم السابع : ٩/٩
● السعداء / الكواكب
● زمك ضد / فنان العرب
● اليوم الثامن : ٩/١٠
● التلال / التاج الذهبي
● الصلوع / انصار
● انصار / انصار
● اليوم التاسع : ٩/١١

الخصري يتبرع للثقة

كتب / صالح الدويسان
تبرع رجل الاعمال المعروف عبدالله الخصري بياض سعة ٥٥ راكب لنادي القارة بالأصحاء ومن المعروف ان الشيخ الخصري هو من ابناء قرية القارة ودعمه متواصل ومستمر للنادي وعبر السيد محمد عبدالمحسن الرئيس نائب رئيس النادي عن عميق شكره الجزيل للشيخ الخصري على هذا التبرع اللذي يساهم ونياية عن اعضاء مجلس الادارة وجميع منسوبي النادي واصاف ابوصلاح بان هذا الدعم ليس بغيره وليس للمرة الاولى فالشيخ الخصري سبق وان قام بتحمل تكاليف ردم وتسوية ارض منشآت النادي .

بداية تصفيات امريكا الجنوبية لكأس العالم للشباب

بوينس ايرس - ا ف ب
بدأت في بوينس ايرس تصفيات كأس العالم للشباب لجموعتي امريكا الجنوبية وهي الكاس التي ستقام في المملكة العربية السعودية نهاية الشهر خلال يناير المقبل . في المجموعة الاولى فازت الأرجنتين على فنزويلا ١/٠ صفر سجله سكوتو والدعو الصهيوني على الباراغواي ١/٠ صفر سجله ثيرون وتعدلت تشيل مع البيرو ١/١ سجل تشيل فلوريس ولليروسو .

● دورة الجيل
تبادل العاصمة والانتار ١/١ سجل هدف العاصمة سامي الخرزوقي وسجل هدف الانتار عبدالله القحطاني وحكم اللقاء / يوسف السميح وفهد الدحيي ويوسف السمال وتبادل النصر والغروب ١/١ سجل هدف النصر بوشل البوشل وسجل هدف الغروب عبد العزيز الضويحي من ضربة جزاء ويتنافس عبد العزيز الضويحي من الغروب وشاكر الهلال من كافة التعان على لقب الهدف برصيد ٤ اهداف ويضم فريق كاتمة اقوى خط هجوم حيث سجل ٧ اهداف والعاصمة والفصيل اقوى خط دفاع حيث لم يلح مرماما سوى هدف في كل مرمى ويختبر فريق الانتار والفصيل الفريقان المتالين في الدورة حيث لم يحصل اي لاعب من لاعبيهما على اي بطاقة سواء صفراء او حمراء .

● كتاب / صالح الدويسان
في كرنفال ومهرجان رياضي رائع وبحضور جماهيري غفير وبالدعوى الفيزية وادع نادى الطرف البار الملخص للاعب المخضرم سعد الخليفة الملاعب حيث أعلن اعتزاله بعد اللقاء الذي جرى بين منتخب الفرق المشاركة بالدورة وهم / محمد الراشد ومصطفى الصايل ويوسف السعيد وخالد الفتحي وجميل الوسمي وتوفيق الصايل ويوسف السالم ويوسف العطية وعبدالله يوسف (عبداد) وخالد الفرخان وناصر يوسف وخليخ التاقب والحمدى العنزي وحسين العبد الوهاب واشرف على تدريب المنتخب احمد صايل الصايل (عمو بابا) وتوفيق الامل اداري وعلى محمد التويت وميرولين فريق الطرف محمد المطر واحمد البدرينيل المشرف وعيسى العطية وحبيب الهزيم وجاسم السبيت ومحمد العطية ومحمد التاج وحسين العبد صالح الخصري ومبارك الصباي وسعيد الشعلان وكريرا الصولان وخالد المطر وعيسى القريع بالإضافة الى النجوم القدامى المخضرمين وهم / عيسى المخيزومير البدر واحمد الدويحس وعلى الحسيني وسعد بوجندول والمعتل وسعد الخليفة الذي قاد فريق الطرف لمدة عشرون دقيقة ثم أوقف الحكم على تاج العلم وراشد المباراة ووقف الفريقين وودعوا سعد الخليفة بالقبائل والدموع ترف من عيني ثم يحي الجماهير الفيرة ويتجه الى مكان توزيع الهدايا والتي انهالت عليه من كل مكان مما يؤكد شعبية الخليفة الجارة ومحبته لدى الجماهير وجاءت على النحو التالي :

● كأس وشهادة تقدير من نادي الطرف قدمها رئيس النادي الاستاذ / مشرف المشرف درع وميدالية ذهبية من مندوب جريدة البلاد بالأصحاء درع وكأس وساعة من المشرف على كرة القدم ورفيق دربه على الحسيني كأس من المشرف على كرة السلة بدر البرودية خاصة هدايا من المشرف على كرة الطائرة خالد مبارك المشرف هدية من مندوب كرة القدم احمد حسن هدية من فريق العربي قدمها اللاعب حسين العبد الوهاب هدية من لاعب السلة عابد عباد



حملة للتبرع بالدم في القادسية

من خلال نشاطات نادي القادسية بالخبر خلال شهر رمضان المبارك اقيمت حملة للتبرع بالدم اعتباراً من يوم الاثنين ٩/١٦ وحتى يوم ٩/١٨ وذلك بالتعاون مع المختبر الاقليمي وبند الدم التابع للمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية . وكان النادي قد اقام نفس النشاط السنة الماضية وسفاهم هذه الحملة في توعية المواطنين شجاعة المرضى في المستشفيات والذين هم بحاجة الى هذا الدم للمساعدة في انقاذ حياتهم ولحمية المجتمع من الامراض الوارثة بالاعتماد على المصادر المحلية .

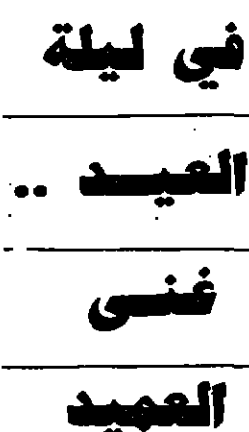
● فهد الهزاع
كمبيوتر ونورات مجففة للمعوقين في الكمبيوتر كما نظمت مباراة كرة قدم للمعوقين بنتيجة مشرفة للغاية حيث كانت النتيجة ٥/٣ للمعوقين هذا ولا زالت لجاننا هذا السند ستمرة

تأخر دورة الروابي

أبنا / سعيد الجيدان عسري
أسفرت نتائج دورة الروابي النماة ببلان بني مالك عسير عن تعادل فريق الانوار مع فريق شدا ٣/٣ بعد مباراة مثيرة طاول شوط المباراة وتنازل فريق الروابي عن فريق الفهد ٣/٠ وقد سيطر فريق الروابي على مباريات المباراة واستحواله العديد من الفرص امام مرمى الفهد ولكن مدافع فريق الفهد عبد العزيز الحديدي وقت بالرمح لتهجمات الروابي وكان لاعبو فريق الروابي نجوما . برز من فريق الفهد عبد العزيز الحديدي ويحيى النعمي واللاعب التيجاني .



A stylized illustration featuring a soccer ball, a hand holding a pen, and a book with Arabic text. The soccer ball is in the top left corner. A hand holding a pen is in the top right corner. A book with Arabic text is in the bottom left corner. The text on the book is 'كتاب' (Kitab) and 'مكتبة' (Maktaba).



يس الأصفر .. يارافع الرأس
س الأصفر .. تستاهل الكاس
الملك .. من يد ابوقبصل
اليك ..
ي الجماهير .. من الفرحة تطير
الطبول .. تهتف تقول
هية .. الله اكبر .. اني
هية .. اللعب بالصفرة .. اني
العميد .. بماضيك وامجادك
يك يزيد .. في قلوبك خلانك
لي الليلة .. ليلة العيد
معت فهاكل الجماهير

مساء الجمعة أيضا.. وفي الثامن والعشرين من شعبان من عام ثمان وخمسين للهجرة.. وقبل الفقرة الخطبة بطلالة.. وفي شهر رمضان المبارك.. كانت ليلة واولا الفتن التصادمية.. وعلى سفحها ما لبثت ان تارتقت حين تزعجت اياها وبأساليب مكنة حسب حساب من حق ان يفرح بما انجزه.. فاشتعلت

وانتصار .. بعيدا عن النواحي الفنية
والنظرات التقييمية لستوى الفريقين
اليتين .. الشرقي والغربي .. وايها لعب
افضل ؟! ومن هدد حرمى من ؟ لانه
لا مجال لذلك في مثل هذه العجالة من
المجمل .. ولان كلا الفريقين .. بعد فائزا ..
بجولة فلا يتطرق للتبرير والتدريج عن
مولاي خادم الحرمين الشريفين وهو معنى
كلمة الوعد الحقيقي ..
اما كئس الذنب .. وقطع الذنب ..
فقد ذهب .. لاتي الغربية او سيد الرياضة
ومعلق شارطته الاولى منذ الستين عاما
الكفاح ..
● سوبرك .. عند الاندية الفوز وتحقيق
الامال وانجاز اروع الاعمال وحفظ كئس
خادم الحرمين الشريفين .. الذي ظل
الصفر المراد لنفسه عشاق الصفر
والاسود ومنع زمن طويل ..
● سوبرك .. لتي الشرقية .. في اقل
الذي حقق مجيده وبانواؤه عن ان يتلاقى
قريبا من الاضواء .. فانتم الابطال ايضا
.. واغفل لكم بجماسكتكم واضحة على هذا
الموسم الرياضي وكئس الخليج لزال عاقل
بأهانتنا ..
● ودعا موسمنا الرياضي المثير .. المثير

الحبيب
الحبيب

● أحلف بربي العظيم انني اتحادي صميم ، أصبحت كذلك بالوراء عن قتالة تامة . فاننا احضر كل مباريات الاتحاد وخاصة التي تقام بجدة ، والذي اعجبني بالاتحاد ان اقدم الامم والامم السعودية واكثرها شعبية ، ومع اختلاطي بالفريق كنت افرداه على قدر كبير من الاخلاق العالية . وانا كاني اتحادي كنت ارغب في عود البطولات للنادي ، فمقدمنا تم اعادة الفريق الاتحادي لنهايتي كأس الملك . سافرت الى الرياض لمساندة الفريق ويعون الله فرنا وتلنا ثمرة صبرنا الكأس الذهبية الغالية لتكون سادس كأس للاتحاد .

وفرحتى كانت كبيرة
لا توصف ، وجدة وهى تستقبل
ابطال العميد أصبحت صفراء
اللون مزدحمة بالجنائز
الاصيلة ، فقامت الولايم وحفلات
الطرب والتبرعات السخية ،
استهجاها بالكأس الغالية .

بمؤازرة جماهيرك الكبيرة .. التي
ضربت اروع مثل في التضحية
والصبر .. وفي الختام ابارك
للأتاحدين هذا الانجاز الكبير وهذا
الحب الكبير ، و احمده الله الذي

اعاد الكأس لأصحابه وأودعه
الإيتي في دولابه .

راند كانت ادريس
مدارس الثغر

ياإيتي	فرحت	القلوب
وايماننا	صارت	أعياد
حقق	الإيتي	مناه
ولحد	وعشرون	عام
نزرع	نحصد	ننني
اتى	عميد	النوادى
كملت	والله	الفرجة
الكأس	رجع	دولابه
الكأس	أعلى	هدية
اصفر	واسود	عجب
		نخلوا
		قلوب العباد

عاش الإتي عاش
ياإتي ياإتي
ياأقوة مصدرها الاتحاد
ياأقوة مصدرها الاتحاد

يحيى منصور / جدة

جئت لنا البسمة .. يامضحي لجمهورك
تعالو هنومعايا ... الاتحاد
وبركو وغنومعايا ... الاتحاد
والله وهنيالك ... ياالاتحاد
باللعب والإصرار .. رمز البطولة شعارك
حب جمهورك يزداد .. ومالنا بديل والله
غيرك
تعالو هنومعايا .. الاتحاد
وبركو وغنومعايا .. الاتحاد
والله وهنيالك .. ياالاتحاد



الاتحاد

الجديد

فرحنا بك قبل العيد
يا إتي يا قوة الحديد
هذا الفريق الجديد
أعاد لنا التاريخ البعيد
خلى أفراسنا تزيد وتزيد
صارت الانتصارات من بعيد
طال الانتظار البعيد
أنا أهديك لحني الجديد
هدية / من علي أبو علي

جدة / حسن علي أبو علي



وعاش الفرح جمهور حضر وبوادي
الفرحة قصيدة من
نظمتها حيث انني اتحادي
فهد عواض رحيم العتيبي
الطائف

قولوا معي عاش السعيد احرز
الكأس
وعقبال غره باعبد النوادي

فرحة جهابرهك بلا حد وقياس
 انتشعك بأصواتها والايادي
 كم عام ماملت ولا تعرف الياس
 وفي كل لعبة باسمه الاتي ءتادي
 وحققتم آمال الجماهير الينا
 وحزبوا على كأس الملك باجتاهدي
 واديتوا الواجب مهامج وحرأس
 ودفاعكم والوسط ابداع واجادي
 وحزبوا على الاعجاب من جملة
 الناس



